

19º COMUNICURTAS

FESTIVAL AUDIOVISUAL INTERNACIONAL DE CAMPINA GRANDE

EDITAL 01/2023

1. O FESTIVAL

A décima nona edição do Festival Audiovisual Internacional de Campina Grande - Comunicurtas, será realizada no período de **27 a 30 de novembro de 2024**, na cidade de Campina Grande, Paraíba, promovido pela Universidade Estadual da Paraíba, através da Coordenadoria de Comunicação Institucional - CODECOM, Departamento de Comunicação – DECOM, e realizado pela Ypuarana Cultural e demais parceiros.

O evento consiste na difusão e exibição de Filmes e Vídeos de curta e longa-metragem locais, regionais, nacionais e internacionais, das áreas de cinema, jornalismo e publicidade. A proposta é abrir espaço para a divulgação e democratização da produção audiovisual, objetivando socializar e dar visibilidade à produção local/regional. O Festival também visa o reconhecimento dos profissionais do audiovisual de forma geral.

O Festival Comunicurtas é composto por palestras, workshops, debates, oficinas, mostras competitivas e não competitivas. As atividades relacionadas ao evento não acontecem apenas em Campina Grande na data do Festival. Eventos incluídos no projeto chamado Comunicurtas Itinerante, são realizados em outras datas ao longo do ano, em municípios da Paraíba. Todas as atividades promovidas pelo Comunicurtas são **GRATUITAS** e de livre acesso.

1.1 A TEMÁTICA:

Imagem-cidade-movimento celebra a cidade e as manifestações de resistência cultural e social construídas comunitariamente na urbe. Percebendo em perspectiva a potencialidade do fazer arte em conjunto, do fazer cinema em comunidade. Prospecta a imagem-movimento como retrato, matéria, registro, memória, vivência, experiência, realidade.

Apontamos como saída o cinema que ocupa as ruas dos centros urbanos, os bairros, periferias e interiores, transformando o movimento urbano em lazer, atividade de ocupação e de restauração da cidade. Nesse encontro de pensamentos e parcerias, compomos com as artes cênicas e as artes visuais em espetáculos, exposições e feiras. Viva ao movimento!

Realização



Ypuarana
CULTURAL



UEPB

CODECOM

Coordenadoria
de Comunicação

Patrocínio



CAGEPA

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA



LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

2. MOSTRAS

2.1. Mostras Competitivas

2.1.1. Mostra Tropeiros da Borborema:

Serão aceitos curtas-metragens paraibanos de qualquer gênero, com duração de até 20 minutos.

2.1.2. Mostra Brasil:

Serão aceitos curtas-metragens de qualquer gênero produzidos em **qualquer estado do Brasil**, com duração de até 20 minutos.

2.1.3. Mostra Estalo:

Serão aceitos vídeos com até **1 minuto de duração**, em qualquer gênero, realizados em qualquer estado do Brasil.

2.1.4. Mostra Tropeiros de Telejornalismo:

Serão aceitas **reportagens** com duração de até 10 minutos, produzidas para TV, internet, eventos ou trabalhos de pesquisa.

2.1.5. Mostra Som da Serra:

Serão aceitos **videoclipes** de artistas e bandas brasileiras.

2.1.6. Mostra TROPIQUEERS

Serão aceitos filmes de **curta-metragem** de até 20 minutos segundo o critério de temática da mostra.

2.1.7 Mostra Território e Liberdade

Serão aceitos filmes e vídeos livres, com indicação de videoarte e performance visual.

3. Mostras não competitivas

3.1 - Mostra Cine Teia - Serão aceites filmes produzidos por Pontos e Pontões e

Cultura de todas as regiões brasileiras.

4. Inscrições nas Mostras Competitivas:

O prazo para inscrição começa dia **12 de agosto** e termina dia **a 07 de setembro de 2024**. A inscrição é gratuita. Cada responsável poderá inscrever quantos trabalhos desejar para as Mostras Competitivas, sendo vedada a participação de trabalhos que caracterizem promoção institucional, política e/ou empresarial.

Realização



CODECOM
Coordenadoria
de Comunicação

Patrocínio



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



É necessário preencher um formulário de inscrição online para cada trabalho. O formulário de inscrição estará disponível no endereço: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcBAZwkt2na9kqgn1sNns3hh-xZu4I03sHvF3eJLdZW2VjKw/viewform?usp=sf_link

No próprio formulário de inscrição online haverá um espaço específico para o **link** do filme inscrito, que deverá estar disponível em plataformas como Vimeo, Youtube, Dropbox, SendSpace, Google Drive, entre outros, **já em resolução para exibição**. É preciso colocar também a **senha** de acesso ao vídeo, quando necessário, em espaço específico no formulário.

Um mesmo trabalho não pode ser inscrito em mais de uma mostra. Podem ser inscritos trabalhos produzidos em qualquer época. Serão aceitos também trabalhos inscritos em edições anteriores do Comunicartas, desde que eles não tenham sido selecionados para alguma mostra competitiva.

5. Júri

A Comissão Organizadora indicará os membros que vão compor a Comissão de curadoria (Comissão de Seleção) e o Júri Oficial (Comissão Julgadora) das mostras. Os membros serão escolhidos entre pessoas de reconhecida competência no campo audiovisual.

6. Premiação:

As premiações acontecerão na noite do dia 17 de novembro de 2023.

Serão concedidos aos premiados, nas mostras **Tropeiros da Borborema, Brasil, Longas-metragens, Tropicqueers e Filmes do Mundo**, o Troféu Machado Bitencourt, nas seguintes categorias:

Melhor Filme;

Melhor Roteiro;

Melhor Direção;

Melhor Fotografia;

Melhor Direção de Arte;

Melhor Montagem;

Melhor Atuante (ator/atriz);

Melhor Som;

Melhor Trilha Sonora Original ou Adaptada;

Melhor Filme - Júri Popular.

Os premiados da **Mostra Competitiva Estalo** receberão o Troféu Machado Bittencourt nas seguintes categorias:

Realização



CODECOM
Coordenadoria
de Comunicação

Patrocínio



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Melhor Vídeo de 1 minuto – Júri Oficial;

Melhor Vídeo de 1 minuto – Júri Popular;

Os premiados da **Mostra Competitiva Tropeiros de Telejornalismo**, receberão o Troféu Machado Bittencourt nas seguintes categorias:

Melhor Repórter Cinematográfico/Cinegrafista;

Melhor Reportagem – Júri Oficial;

Melhor Reportagem – Júri Popular;

Melhor Reportagem com temática na linha da Folkcomunicação.

Os premiados da **Mostra Competitiva Som da Serra**, receberão o Troféu Machado Bittencourt nas categorias:

Melhor videoclipe;

Melhor direção

O Júri Oficial de qualquer mostra poderá conceder Menções Honrosas, se achar necessário. As decisões do Júri Oficial serão irrevogáveis. No caso de ausência eventual de membros do Júri Oficial, a Comissão Organizadora indicará os respectivos substitutos.

Outros prêmios, poderão ser distribuídos, caso a organização do Festival entre em parceria com alguma instituição/empresa interessada. Nesse caso, a organização do Festival decidirá quais categorias receberão a premiação extra.

7. Disposições Gerais:

Os trabalhos inscritos para as Mostras Competitivas só serão aceitos se forem falados, dublados ou legendados em português. Podem ser realizados tanto por profissionais quanto por estudantes ou realizadores de qualquer idade. Pode ser responsável pela inscrição de um filme no Festival qualquer pessoa que tenha envolvimento direto com a realização do trabalho, estando o nome incluído nos créditos.

Se o filme tiver sido produzido como parte do trabalho de alguma empresa, é de inteira responsabilidade da pessoa que inscreveu o vídeo ter a autorização da empresa para a inscrição e exibição do material.

Ao inscrever um trabalho em alguma mostra do Festival, o responsável concorda que o material faça parte do acervo do Comunicurtas, podendo ser disponibilizado para pesquisa, mostras itinerantes, ações educativas, cineclubes, bem como para atividades desenvolvidas pelo projeto Festival Audiovisual Comunicurtas, a qualquer tempo, em qualquer local e em qualquer atividade **sem fins lucrativos**, sem nenhum ônus financeiro ou relativo a direitos autorais.

Realização



Ypuarana
CULTURAL



UEPB

CODECOM

Coordenadoria
de Comunicação

Patrocínio



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



GOVERNO
DA PARAÍBA



LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Cada realizador, no ato da inscrição, declara que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados ou incluídos no vídeo inscrito não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

O não cumprimento de quaisquer das regras deste regulamento acarretará na desclassificação do participante. Os casos omissos nesse edital serão solucionados pela Coordenação Geral do Festival. O ato de inscrição nas mostras do 19º Festival Audiovisual de Campina Grande – Comunicurtas, implica a aceitação de todos os itens deste regulamento.

8. Cronograma

- Período de inscrições: de 12 de agosto a 07 de setembro de 2024.
- Divulgação do resultado da seleção dos trabalhos inscritos nas Mostras Competitivas: 30 de outubro de 2024, nos sites www.ypuarana.com.br e www.uepb.edu.br
- Realização do Festival: 27 a 30 de novembro de 2024.

Campina Grande, 12 de agosto de 2024

Coordenação Geral do 19º Comunicurtas

Festival Audiovisual Internacional de Campina Grande



Hipólito de Sousa Lucena
Coordenador Geral



Rebeca Araújo de Souza
Diretora Artística

Realização



CODECOM
Coordenadoria
de Comunicação

Patrocínio



SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA



**GOVERNO
DA PARAÍBA**



MINISTÉRIO DA
CULTURA

