

## **2º CONGRESSO UNIVERSITÁRIO DA UEPB (8-10/11/2022)**

### **I Congresso de Pós-graduação da UEPB Mostra stricto sensu**

#### **PROGRAMAÇÃO**

**Quarta feira, 09/11/ 2022**

#### **Mesa 1, Ciências Exatas e da Terra**

**sala 119 – Central Acadêmica Paulo Freire**

**15h**

*Análise computacional de interações simultâneas de halogênio anfotérico em complexos com átomos de carbono e oxigênio, seu comportamento e características – Lays Dantas Matos; Renaldo Tenório Moura Júnior - Programa de Pós-Graduação em Química;*

**15h20**

*Dessalinização de águas superficiais usando um sistema com materiais de armazenamento de calor - Kênia Kelly Freitas Sarmiento; Vanessa Rosales Bezerra; Daiane Silva de Abreu Benedito; Keila Machado de Medeiros; Carlos Antônio Pereira de Lima - Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia Ambiental;*

**15h40**

*Valoração monetária de bens e serviços ecossistêmicos em reservatórios do Rio Paraíba baseado em indicadores termodinâmicos – Érica Luana Ferreira Álvaro; Lucianna Marques Rocha Ferreira; Joseline Molozzi; Luciana Slomp Esteves - Programa de Pós-Graduação em Ecologia e Conservação; Bournemouth University;*

**16h**

*Utilização de fluidodinâmica computacional (CFD) na simulação de um dessalinizador solar tipo cascata para verificação da melhor configuração de material de bandeja – Daiane Silva de Abreu Benedito; ; Kênia Kelly Freitas Sarmiento; Carlos Antônio Pereira de Lima - Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia Ambiental;*

**16h20**

*Influência de fatores ambientais e espaciais no potencial dispersivo de moluscos e poliquetas em estuários tropicais – Maria Eduarda Santana Verissimo, Programa de Pós-Graduação em Ecologia e Conservação.*

**Quarta feira, 09/11/ 2022**

#### **Mesa 2, Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas**

**sala 120 – Central Acadêmica Paulo Freire**

**15h**

*Entre princesas e heroínas: questões de gênero e de protagonismo feminino no ambiente escolar* – Maria Tamires Ramos Lacerda; Robéria Nádia Araújo Nascimento - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**15h20**

*A relação interpessoal bakhtiniana e as tecnologias no ambiente educacional inclusivo* – Lucielma Karla de Vasconcelos Rêgo; Eliete Correia dos Santos; Tessália Régia Dantas de Araújo - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**15h40**

*Formação docente e TDICs: interfaces dos letramentos digitais na cultura da tela* – Júnior Alves Feitoza; Adely Carla Santos de Lima; Elke Alves Vieira Coutinho; Simone Dália de Gusmão Aranha - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**16h**

*Educação democrática e humanizadora no mestrado profissional: experiências com a temática afro-indígena na sala de aula* – Ewerton Rafael Raimundo Gomes; Patrícia da Silva Souza; Patrícia Cristina de Aragão - Mestrado Profissional em Formação de Professores;

**16h20**

*Caminhos de luta da capoeira origem* – Magno da Nóbrega Lisboa; Patrícia Cristina de Aragão - Programa de Pós-Graduação em Serviço Social.

**Quarta feira, 09/11/ 2022**

**Mesa 3, Ciências Humanas e Letras e Linguística**

**sala 121 – Central Acadêmica Paulo Freire**

**15h**

*A experiência no teatro na formação de professores de múltiplas áreas de conhecimento* – Luana Beatriz de Lima e Silva; João Batista Bueno - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**15h20**

*Artesanato: cultura e educação feitas por muitas mãos* – Gizelda da Costa Souto; João Batista Gonçalves Bueno - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**15h40**

*O estudo da leitura em sala de aula: metodologias ativas* –Ericles Souza Alves; Fabíola Mônica da Silva Gonçalves - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**16h**

*Pelo direito de você ser quem é: as expressões do bullying homofóbico na escola* – Uzenilda Florentino; Robéria Nádia Araújo Nascimento - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**16h20**

*Saberes e relatos docentes sobre a pré-escola: entre o lúdico e a reinvenção da aprendizagem* –Wagnês Barbosa de Araújo; Robéria Nádia Araújo Nascimento - Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores;

**16h30**

*O letramento literário em sala de aula: uma (re)leitura de Ispinho e Fulô de Patativa do Assaré* – Maria José Almeida Silva; Maria Suely da Costa - Programa de Pós-graduação Profissional em Letras.

**Quarta feira, 09/11/ 2022**

## **Mesa 4, Ciências da Saúde**

**sala 122 – Central Acadêmica Paulo Freire**

### **15h**

*Desenvolvimento de aparelho estimulador muscular de baixo custo para emprego em cirurgias de anomalias anorretais em pacientes pediátricos* – Ewerton Franco de Souza; Danilo de Almeida Vasconcelos - Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia em Saúde;

### **15h20**

*Avaliação biomecânica em corredores de rua através de termografia médica e Functional Movement Systems©* - Flávia Virgínia Dantas da Silva; Leytson Erik Alves Guimarães; Natália Oliveira Félix Costa; Danilo de Almeida Vasconcelos - Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia em Saúde;

### **15h40**

*Desenvolvimento de órtese biocinética de baixo custo para crianças com encefalopatia de crônica não progressiva* – Júlia Vanessa Oliveira Régis de Araújo; Danilo de Almeida Vasconcelos; João Mariano de Souza Neto; Kelly Soares Farias - Programa de Pós-Graduação em Ciência e Tecnologia em Saúde.

## ***LIVRO DE RESUMOS***

## Mesa 1, Ciências Exatas e da Terra

### ANÁLISE COMPUTACIONAL DE INTERAÇÕES SIMULTÂNEAS DE HALOGENÍO ANFOTÉRICO EM COMPLEXOS COM ÁTOMOS DE CARBONO E OXIGÊNIO SEU COMPORTAMENTO E CARACTERÍSTICAS.

Lays Dantas Matos (PPGQ)  
Renaldo Tenório Moura Júnior (PPGQ)

**RESUMO:** As emissões de dióxido de carbono ( $\text{CO}_2$ ) na atmosfera aumentaram devido a queima de combustíveis fósseis. Além disso, muitas indústrias liberam gases de efeito estufa são responsáveis pelas mudanças climáticas do planeta. Dessa forma, a redução das emissões de  $\text{CO}_2$  na atmosfera é crucial para melhorar o clima, mas esse processo de redução é considerado um longo caminho a ser percorrido. Os combustíveis fósseis possuem um papel imprescindível na geração de energia. Sendo assim, a captura de  $\text{CO}_2$  tornou-se uma questão essencial que precisa ser resolvida. No presente trabalho, relatamos a comparação de nosso modelo de recobrimento de ligações químicas (OP) com o modelo da Teoria Quântica de Átomos em Moléculas (QTAIM). Nessa perspectiva, os sistemas estudados foram  $\text{CO}_2 \cdots \text{X}$ , onde  $\text{X} = \text{CO}_2, \text{BrF}, \text{ClBr}, \text{BrCl}$  e  $\text{BrBr}$ . Esse tipo de estudo pode revelar características e interpretações importantes sobre os sistemas de interesse. As geometrias dos compostos estudados foram otimizadas no nível  $\omega\text{B97X-D}$  com o conjunto de bases aug-cc-pVDZ usando o programa GAMESS. Orbitais moleculares localizados, utilizados no escopo do modelo de recobrimento, foram obtidos usando o método Pipek-Mezei. As propriedades de recobrimento ( $\alpha_{OP}, q_{OP}$  e  $J^{intra}$ ) foram calculadas usando nosso software ChemBOS enquanto a análise QTAIM foi realizada usando o software MULTIWFN. Os modelos computacionais utilizados de análise de ligação química estão fornecendo resultados interessantes que precisam ser analisados de forma mais aprofundada e é necessário a comparação com os resultados da literatura baseados em interações ácido-base de Lewis.

**Palavras-Chave:** Pipek-Mezei. Propriedades de recobrimento. Propriedades QTAIM.

### DESSALINIZAÇÃO DE ÁGUAS SUPERFICIAIS USANDO UM SISTEMA COM MATERIAIS DE ARMAZENAMENTO DE CALOR

Kênia Kelly Freitas Sarmiento (PPGCTA)  
Vanessa Rosales Bezerra (PPGCTA)  
Daiane Silva de Abreu Benedito (PPGCTA)  
Keila Machado de Medeiros (PPGCTA)  
Carlos Antônio Pereira de Lima (PPGCTA)

**RESUMO:** A escassez de água potável é um grande problema mundial que se torna cada vez mais grave à medida que a população mundial aumenta. Como consequência, se faz necessária a busca por alternativas para obtenção de uma água de qualidade. É essencial encontrar alternativas sustentáveis de baixo custo para fornecer água potável. Nos destiladores solares, a destilação consiste no aquecimento da água pelos raios solares, propiciando a produção do vapor que, posteriormente, é condensado numa superfície fria e coletado como água-produto. Este trabalho tem grande importância no tratamento de águas contaminadas para consumo humano, analisando a qualidade físico-química da água antes e após o processo de destilação, com o intuito de torná-la dentro dos padrões de potabilidade, além do uso de materiais de armazenamento de calor, através do uso de destilador solar do tipo ondular para serem aplicados em comunidades isoladas com elevada incidência de radiação solar. O sistema de destilação de água via energia solar do tipo cascata com placa absorvedora de calor do formato ondular foi projetado para operar com os três destiladores simultaneamente, denominados de D1, D2 e D3. Sendo o D2 e D3 com materiais de armazenamento de calor. Foram utilizados materiais de armazenamento de calor de baixo custo para a realização de ensaios com a verificação do desempenho térmico, utilizados: cascalho de

brita, bola de gude, cascalho de granito e cascalho de telha cerâmica. Os destiladores foram alimentados com água coletada do açude de Bodocongó na cidade de Campina Grande na Paraíba. Foi observado uma produtividade no final do dia no destilador D1 2833 mL.m<sup>-2</sup>, no destilador D2 com a brita 2616 mL.m<sup>-2</sup> e no destilador D3 com a bola de gude 2344 mL.m<sup>-2</sup>. Portanto o D1 produziu 8% a mais que o D2 e 18% a mais que o D3. Nota-se que a colocação dos materiais de armazenamento teve eficiência nas temperaturas dos destiladores. Analisando a amostra de água bruta, observou-se elevados níveis dos parâmetros e ao analisar a água após o processo de destilação, foram obtidos resultados compatíveis com os parâmetros de potabilidade, o que confirma a eficiência dos destiladores. Portanto, foi possível concluir que o sistema de destilação é uma ótima opção para a produção de água destilada para comunidades em que a demanda de água não é elevada e onde existe uma alta incidência de radiação solar para fornecer água dentro dos padrões de potabilidade.

**Palavras-chave:** Destilação de água. Material de armazenamento de calor. Destilador solar. Produtividade de água.

## **VALORAÇÃO MONETÁRIA DE BENS E SERVIÇOS ECOSISTÊMICOS EM RESERVATÓRIOS DO RIO PARAÍBA BASEADO EM INDICADORES TERMODINÂMICOS**

Érica Luana Ferreira Álvaro (PPGEC)

Lucianna Marques Rocha Ferreira (PPGEC)

Joseline Molozzi (PPGEC)

Luciana Slomp Esteves (Bournemouth University, Faculty of Science and Technology)

**RESUMO:** Em regiões semiáridas as baixas taxas de precipitação associadas às altas temperaturas promovem o déficit hídrico. Nessas regiões os reservatórios atuam como importantes recursos de potencialização dos recursos hídricos. A água dos reservatórios, assim como a vegetação ripária em seu entorno, são utilizadas pelas comunidades humanas locais, pois são fontes de importantes bens e serviços ecossistêmicos. Estudos que avaliam os bens e serviços ecossistêmicos têm sido estimulados em todo mundo, pois auxiliam na tomada de decisões políticas. Especialmente os estudos que valoram economicamente os processos e os recursos naturais, visto que facilitam os mecanismos de gestão ambiental, oferecendo uma medida quantificável desses recursos. No processo de valoração dos bens e serviços ecossistêmicos são necessárias ferramentas sólidas de contabilidade ambiental, de modo que a mensuração dos índices termodinâmicos (eco-exergia) tem recebido destaque, pois contabiliza a energia química contida nos organismos. Todavia, nos processos de valoração de bens e serviços ecossistêmicos os serviços e bens pouco percebidos pelas pessoas e que apresentam grande relevância para os ecossistemas têm sido negligenciados. Nessa perspectiva, esse projeto de tese apresenta como objetivo analisar a qualidade ambiental dos ecossistemas aquáticos, assim como a biodiversidade taxonômica e o valor monetário estimado de bens e serviços ecossistêmicos ofertados por macroinvertebrados, perifíton e a vegetação ripária em reservatórios do semiárido, com base nos indicadores termodinâmicos e no valor atribuído pelas comunidades humanas locais. Esse estudo será realizado em oito reservatórios artificiais da Bacia Hidrográfica do Rio Paraíba do Norte. Em cada reservatório serão estabelecidos 15 pontos amostrais, onde serão coletados macroinvertebrados bentônicos, perifíton e a vegetação ripária do reservatório. Realizaremos a mensuração dos valores de eco-exergia contidos em cada assembleia, e posteriormente faremos sua conversão para a unidade monetária. Também analisaremos o valor monetário atribuído aos bens e serviços ecossistêmicos prestados por essas comunidades através da percepção das pessoas através do Método de Valoração Contingente. A diversidade taxonômica será mensurada através do índice de Shannon-Wiener. A fim de testar nossas hipóteses, realizaremos modelos lineares generalizados mistos (GLMM). Como resultado dessa pesquisa, esperamos obter conhecimentos ecológicos e sociais que auxiliem o processo de tomada de decisão dentro da gestão ambiental, levando em consideração tanto a esfera antrópica como biológica dos ecossistemas. Tendo em vista que fornecerá dados que trarão subsídios sobre a valoração dos bens e serviços

ecossistêmicos a partir de uma perspectiva não apenas social, mas também termodinâmica. Levando em consideração o quanto de energia, trabalho e informação o ecossistema investiu para que houvesse a disponibilidade de determinado bem e serviço ecossistêmico.

**Palavras-chave:** Eco-exergia; Biodiversidade. Percepção humana. Ecossistemas aquáticos.

## **UTILIZAÇÃO DE FLUIDODINÂMICA COMPUTACIONAL (CFD) NA SIMULAÇÃO DE UM DESSALINIZADOR SOLAR TIPO CASCATA PARA VERIFICAÇÃO DA MELHOR CONFIGURAÇÃO DE MATERIAL DA BANDEJA**

Daiane Silva de Abreu Benedito (PPGCTA)

Kênia Kelly Freitas Sarmento (PPGCTA)

Carlos Antônio Pereira de Lima (PPGCTA)

**RESUMO** Este trabalho tem como finalidade a utilização de fluidodinâmica computacional (CFD) na simulação de um dessalinizador solar do tipo cascata. Assim verificar a melhor configuração de material da bandeja do dessalinizador, com base nos parâmetros de simulação adotados do objeto em estudo, utilizando equações de fluxo de transferências de calor, equações de NavierStokes de conservação de quantidade de movimento linear para fluido Newtonianos (coordenadas cartesianas) e a Primeira Lei da Termodinâmica (equação de energia). O desempenho térmico do dessalinizador solar foi analisado para as condições climáticas localizado na Universidade Estadual da Paraíba - UEPB, na cidade de Campina Grande - Paraíba a uma latitude  $7^{\circ}13'11''$  sul e longitude  $35^{\circ}52'31''$  oeste, com altitude média de 550 metros, no Laboratório de Pesquisa em Ciências Ambientais - LAPECA, do Departamento de Engenharia Sanitária e Ambiental - DESA do Centro de Ciências e Tecnologia - CCT. Foi aplicada uma metodologia por meio de modelagem CFD em um dessalinizador solar tipo cascata, utilizou-se REVIT para a criação da geometria e para simulação Autodesk CFD ambos com versão gratuita para estudante, assim para analisar os parâmetros de insolação e temperatura, parâmetros diretamente proporcionais à saída de água dessalinizada. Foi considerado as especificações e propriedades dos materiais do modelo proposto com dados de pesquisa de Cardoso et al. 2020. A análise paramétrica através dos resultados do software Autodesk CFD permitiu a conclusão de algumas características indispensáveis para um bom e eficiente funcionamento do dessalinizador solar. Para a análise variou-se o tipo de material da bandeja sendo de madeira Modelo 01, zinco Modelo 02 e alumínio Modelo 03, A quantidade de água dessalinizada para os modelos 01, 02 e 03 foram 2304,294 mL.min<sup>-1</sup> dia<sup>-1</sup> , 2304,67 mL.min<sup>-1</sup> dia<sup>-1</sup> , 2304,69 mL.min<sup>-1</sup> dia<sup>-1</sup> respectivamente, o dessalinizador que teve maior produção foi o dessalinizador do Modelo 03 com bandeja em material de alumínio. Configurando-se o melhor modelo o Modelo 03.

**Palavras-chave:** Escassez hídrica. Dessalinização solar. CFD.

## **INFLUÊNCIA DE FATORES AMBIENTAIS E ESPACIAIS NO POTENCIAL DISPERSIVO DE MOLUCOS E POLIQUETAS EM ESTUÁRIOS TROPICAIS**

Maria Eduarda Santana Verissimo (PPGEC)

Carlinda Raily Medeiros (PPGEC)

Joseline Molozzi (PPGEC)

**RESUMO:** Devido a relevância dos macroinvertebrados para o ambiente estuarino, faz-se necessário entender os fatores que influenciam na estruturação e distribuição desses organismos no ecossistema, contribuindo com informações sobre a dinâmica da comunidade bentônica. O presente estudo avalia a relação das características funcionais dispersivas em função do particionamento da diversidade e das escalas locais e regionais em estuários típicos tropicais e semiáridos considerando diferentes períodos sazonais. O estudo foi realizado em seis

ecossistemas estuarinos tropicais, sendo três estuários típicos tropicais (Mamanguape, Paraíba do Norte e Passos) e três estuários semiárido tropical (Galinhos, Tubarão e Casqueira), com dinâmicas ambientais distintas. Para analisar aspectos das comunidades de poliquetas e moluscos relacionadas a dispersão, consideramos quatro características funcionais, com quatorze categorias que melhor representam os modos de dispersão dos organismos no ecossistema estuarino: desenvolvimento larval, fecundidade, tamanho do corpo e mobilidade. Em ambientes estuarinos, a dinâmica ambiental é de extrema importância para a estruturação da comunidade, porém quando avaliados dois sistemas estuarinos com dinâmicas ambientais distintas, percebemos que a composição das categorias funcionais dispersivas configurou mesmo padrão de particionamento da diversidade em ambos ecossistemas. A alta diversidade funcional alfa em ambos os tipos de estuários demonstra uma maior dominância de organismos com baixo potencial dispersivo (desenvolvimento larval direto, baixa fecundidade, grande tamanho corpóreo, mobilidade escavadora e rastejadora), apresentando um padrão de distribuição agregado. Além disso os estuários típicos tropicais, em ambos períodos sazonais, obtiveram uma relação das características funcionais dispersivos com o ambiente compartilhado, variáveis ambientais e o espaço. Devido ao gradiente ambiental bem marcado nesse tipo de estuário, regiões localizadas a curtas distâncias geográficas são mais propensas a serem ambientalmente semelhantes e adequados para grupos de espécies funcionalmente similares. Em contrapartida os estuários do semiárido apresentaram uma diferença sazonal da relação do ambiente e/ou espaço em função das características funcionais de dispersão, durante o período seco não houve um padrão de dominância, porém no período chuvoso os fatores ambientais apresentaram uma forte relação com as categorias funcionais dispersivas. Os eventos pontuais da pluviosidade geram respostas estuarinas de curta duração no ambiente, contribuindo no aumento de água doce, matéria orgânica, sedimento fino e altera significativamente as variáveis ambientais, refletindo na montagem e na dinâmica funcional dispersiva dos organismos. Portanto, observamos uma maior influência da menor escala ambiental, fatores locais, na ocorrência e distribuição das categorias funcionais dispersivas, juntamente com uma alta diversidade local, alfa funcional.

**Palavras-chave:** Dinâmicas ambientais. Diversidade. Dispersão.

## **Mesa 2, Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas**

### **ENTRE PRINCESAS E HEROÍNAS: QUESTÕES DE GÊNERO E DE PROTAGONISMO FEMININO NO AMBIENTE ESCOLAR**

Maria Tamires Ramos Lacerda (PPGFP)  
Robéria Nádia Araújo Nascimento (PPGFP)

**RESUMO:** As visões sociais de gênero estão entrelaçadas à história, à cultura e às relações de sociabilidade. Argumenta Del Priore (2013) que os efeitos de sentidos que as permeiam decorrem da padronização de perfis ideais para meninas e meninos, homens e mulheres, criados pelo ideário da sociedade patriarcal e que requisitam uma educação que se oponha à discriminação e a desigualdade. Esta pesquisa, a ser desenvolvida na cidade de Esperança-PB, problematiza a compreensão e a construção dos papéis de gênero entre estudantes de uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental I da Escola Municipal Joventino Batista Monteiro. O estudo aponta como objetivos específicos: estudar a relação gênero e educação; compreender o conceito de gênero em seu viés sociocultural e suas representações (HALL, 2016); sugerir a pertinência da apropriação do audiovisual em sala de aula não apenas como recurso pedagógico, mas como ferramenta pedagógica de formação e construção do conhecimento; selecionar e contextualizar narrativas fílmicas infantis (animações) que possibilitem a discussão do protagonismo feminino; desenvolver atividades pedagógicas que visem a desconstrução de condicionamentos que acentuam as desigualdades de gênero; elaborar um módulo didático, para fins de Produto Educacional, com o propósito de contextualizar a igualdade de gênero na escola, a partir do trabalho com narrativas fílmicas que enfoquem o empoderamento feminino. A hipótese propõe que as representações de gênero do feminino se materializam no contexto educacional tornando a sala de aula um espaço propício para uma educação em prol da igualdade. Nesse sentido, a proposta envolve a elaboração de atividades, tais como: exibição de narrativas fílmicas infantis a fim de provocar questionamentos e indagações sobre os comportamentos dos personagens; análise de textos que abordem a igualdade de gênero; possibilitar momentos de brincadeiras entre meninos e meninas que gerem conexões com a problemática produzindo reflexões e saberes de gênero a partir da ambiência de sala de aula. Nesse sentido, a pesquisa busca trazer as contribuições de Paechter (2009, apud CARVALHO, 2015) por meio de discussões conceituais sobre a construção a feminilidade e a masculinidade; os estigmas do masculino (ALBUQUERQUE JÚNIOR, 2013); a percepção sobre a construção de gênero nos ambientes educativos, a partir de Louro (2019); a análise das relações de gênero de acordo com a posição teórica de Bourdieu (2021), Scott (1995), Butler (2021), entre outros (as) autores (as). Nessas perspectivas, abordar gênero na escola é questionar comportamentos e condutas atribuídas a homens e mulheres a partir do sexo biológico e das construções culturais, criando a possibilidade de desconstruir estereótipos discriminatórios e as desigualdades de gênero em nossa sociedade que, por vezes, segrega sujeitos e os marginaliza partindo dessas prerrogativas.

**Palavras-chave:** Gênero e Educação. Práticas pedagógicas. Narrativas Fílmicas.

### **A RELAÇÃO INTERPESSOAL BAKHTINIANA E AS TECNOLOGIAS NO AMBIENTE EDUCACIONAL INCLUSIVO**

Eliete Correia dos Santos (PPGFP)  
Lucielma Karla de Vasconcelos Rêgo (PPGFP)  
Tessália Régia Dantas de Araújo (PPGFP)

**RESUMO -** O presente artigo tem como objetivo refletir acerca da relação interpessoal bakhtiniana e as tecnologias no ambiente educacional inclusivo. Para fundamentar as discussões desta pesquisa, serão utilizadas bases teóricas de autores como: Bakhtin (2003, 2006, 2011) Pinheiro e Silva (2018), Brait (2012), Magalhães e Oliveira (2011), Perlin e Miranda (2013),

Corrêa, Gomes e Ribeiro (2018), Santos (2013), entre outros). Com relação à tecnologia, percebemos que a mesma promove segmentos diversos para haver a inclusão de todos os alunos, deficientes ou não, dentro do âmbito escolar, por meio de atividades pedagógicas com características próprias e diferenciadas que asseguram a aprendizagem de todos, no ambiente educacional e estabelece novas direções para os diálogos acerca da inclusão, pois as tecnologias existentes (aplicativos, rede sociais, jogos, quiz, sites, entre outros), possibilitam o fortalecimento das relações interpessoais através da intervenção do professor. Neste sentido, este artigo pretende incentivar outras pesquisas sobre a importância da inclusão e o interacionismo de Bakhtin nas relações interpessoais na escola com a ajuda das tecnologias. Por tratar-se de um artigo de reflexão, foi desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e documental, pois a pesquisa bibliográfica faz um levantamento dos trabalhos mais relevantes relacionados ao tema, tornando-se essencial como base de informações; quanto à documental, por ser uma forma de coleta de dados, escritos ou não, provenientes de fontes primárias ou secundárias, hodiernas ou antigas, contribuem para a compreensão da temática. Para saber quais os caminhos ideais que devemos percorrer e as intervenções que podem ser realizadas, inclusive por meio tecnológico, para fortalecer a inclusão no âmbito educacional, faz-se necessário conhecer e discutir as relações interpessoais existentes com todos os envolvidos na escola, com isso, espera-se que esta produção ofereça uma possibilidade de reflexão acerca do processo de inclusão com o auxílio da tecnologia a partir da perspectiva interacionista bakhtiniana. Dessa forma, desejamos contribuir para que a escola seja um espaço em que o diálogo se faça presente no processo de inclusão com a mediação do professor e o uso das tecnologias, ou seja, que o âmbito educacional se torne um lugar onde se encontre novos rumos para o diálogo de inclusão, a partir do interacionismo de Bakhtin, fortalecendo a mediação do professor, para que as relações interpessoais se construam com bases reflexivas em busca de uma educação sem exclusão.

**Palavras-chave:** Tecnologia. Inclusão. Relação interpessoal.

## **FORMAÇÃO DOCENTE E TDICs: INTERFACES DOS LETRAMENTOS DIGITAIS NA CULTURA DA TELA**

Júnior Alves Feitoza  
Adely Carla Santos de Lima  
Elke Alves Vieira Coutinho  
Simone Dália de Gusmão Aranha

**RESUMO:** O uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação tem sido exigido na educação contemporânea enquanto possibilidade de criação de novos espaços educacionais, proporcionando a criação de outros formatos para fomentar a pesquisa e a produção de conhecimentos. Assim, são muitas as implicações no que se refere à formação e à prática docente para um trabalho usando as TDICs de forma significativa. Desse modo, o presente artigo tem como objetivo refletir acerca das contribuições das TDICs na/para a formação docente, e suas implicações para a apropriação/vivência de práticas de letramentos digitais, que são tão requeridas atualmente em uma sociedade que se revela cada vez mais tecnológica e digital. Além disso, se propõe abordar o conceito de hipertexto, observando como esse novo modo de produção textual tem implicado as relações entre leitor-produtor-coautor de textos, e consequentemente a produção de sentidos. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica que não pretende esgotar a temática, mas proporcionar discussão no sentido de encadear outras problematizações e reflexões sobre o tema em foco.

**Palavras-chave:** Formação Docente. TDIC. Letramentos Digitais. Hipertexto.

## **EDUCAÇÃO DEMOCRÁTICA E HUMANIZADORA NO MESTRADO PROFISSIONAL: EXPERIÊNCIAS COM A TEMÁTICA AFRO-INDÍGENA NA SALA DE AULA**

Ewerton Rafael Raimundo Gomes (PPGFP)  
Patrícia da Silva Souza (PPGFP)  
Patrícia Cristina de Aragão (PPGFP)

**RESUMO:** As temáticas afro-indígenas necessitam ser melhor problematizadas na educação escolar, mesmo diante da implementação da lei 11.645/2008, as abordagens em torno dos povos indígenas e afro-brasileiro precisam fazer parte das experiências de ensino e aprendizagem na escola, inclusive com propostas metodológicas para inclusão destas temáticas na escola. Partindo desta assertiva, os mestrados profissionais, tem contribuído a partir da Pós-Graduação no desenvolvimento de estudos, pesquisas e propostas metodológicas, através dos produtos educacionais, na inclusão educativa das questões afro-indígenas nas escolas públicas. E o entrelace da educação acadêmica como ensino fundamental e médio, no educar para uma prática educativa antirracista e perspectiva decolonial, bem como a práxis reflexiva de que “não há docência sem discência”. Tendo o espaço escolar como um lugar privilegiado de experienciar ações educativas que possibilitem uma educação construtiva e crítica frente à sociedade em seus diferentes contextos sociais. O livro didático de História é percebido dentro de sala de aula enquanto uma grande ferramenta que possibilita o diálogo nas relações de ensino-aprendizagem no cotidiano escolar, neste sentido, o mesmo se coloca como importante no que se diz respeito a temática indígena e como os povos indígenas e suas diversidades podem ser debatidas em sala de aula. A Literatura infantil pode influenciar de maneira positiva na construção da identidade e imagem do negro na concepção de mundo, história e cultura, herói, vencedor e essencial para a construção cultural do país. Ela trará significância para as vivências das crianças e em seus âmbitos sociais nos quais habitam e façam parte. O mercado editorial se encontra em ascendente crescimento que temos como protagonismo negro nas literaturas infantis afro-brasileira. Apresenta como objetivos de discutir a importância da literatura infanto-juvenil afro-brasileira para a construção identitária numa perspectiva antirracista; refletir a preponderância do livro didático de história do ensino médio na propositiva de análise da temática indígena; E, argumentar a importância de educação democrática e humanizadora na interação na pós-graduação e na prática de experienciar o fazer pedagógico dentro da realidade educacional. Se baseia nos estudos dos teóricos de GADOTTI (2007), MOTA (2021), HALL (2006), SILVA (2021), dentre outros. Pensar a formação docente a partir da perspectiva da temática afroindígena a partir do Mestrado profissional é fundamental, para uma educação democrática e humanizadora, difundida por Paulo Freire, para discutir propostas pedagógicas e metodologias de ensino que visem contribuir com o espaço escolar e o cotidiano de sala de aula. O ambiente escolar antirracista possibilita práticas de respeito às diferenças de maneira positiva, e percebemos que é na series iniciais do ensino fundamental, que inicia uma prática sólida e alicerçada de autoestima e reconhecimento da história e cultura do povo negro no nosso país.

**Palavras-chave:** Mestrado Profissional. Formação docente. Culturas afro-brasileiras e indígenas.

## **CAMINHOS DE LUTA DA CAPOEIRA: ORIGEM, REPRESSÃO E RESISTÊNCIA**

Magno da Nóbrega Lisboa (PPGSS).  
Patrícia Cristina de Aragão (PPGSS).

**RESUMO:** A capoeira é parte fundamental e integrante na história do Brasil, desde o processo de colonização, passando pela República, Era Vargas, ditadura militar, redemocratização até a contemporaneidade, uma vez que foi um instrumento importante da resistência dos escravos brasileiros e continua sendo pelos que praticam esta arte afro-brasileira. Com base nisto, é necessário afirmar que a inclusão da temática sobre a capoeira nos diversos espaços sócio-ocupacionais, seja nas escolas, comunidades e instituições assistenciais, possibilita uma ação de reconhecimento da importância do povo negro e de suas tradições na formação de nosso contexto histórico, social e cultural. Para tanto, este trabalho consiste numa pesquisa bibliográfica, que, por sua vez, é parte integrante da pesquisa etnográfica intitulada juventude negra na roda de capoeira: resistência e participação social em Juazeirinho - PB, que encontra-se em processo de

desenvolvimento para a dissertação do mestrado em Serviço Social da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), através da linha de pesquisa Gênero, Diversidade e Relações de Poder. Desse modo, toma como base as contribuições teóricas de Areias (1983), Assunção e Mansa (2008), Batalha (2018), Horbach (2020), Jesus (2015), Lima (2012), Monagreda (2017), Soares (2004), Vieira (1998), dentre outros autores que realizam suas abordagens historiográficas acerca da capoeira. Portanto, o presente estudo visa abordar a relevância na qual a capoeira pode contribuir na abordagem das raízes históricas e culturais das etnias afro-brasileiras, combatendo, portanto, as variadas formas de preconceitos étnico-raciais. Nesse sentido, é importante ressaltar que a capoeira possui uma significativa função como meio de educação e socialização devido sua pluralidade cultural e, além disso, consiste num instrumento de desenvolvimento e emancipação humana, bem como de inclusão social. A capoeira favorece o engrandecimento cultural do referido município, a preservação das raízes históricas e culturais africanas trazidas para o Brasil na Era Colonial, além da valorização da trajetória negra no Brasil, das nossas origens africanas, nas quais estas práticas tornaram-se aspectos norteadores da nossa cultura brasileira. Está sendo inserida, paulatinamente, em várias escolas, academias de musculação, bem como nas comunidades, sendo compreendida como um elemento histórico e cultural. Quanto aos benefícios que a capoeira proporciona, esta, por sua vez, promove a socialização, a musicalidade, o melhoramento do desenvolvimento psicomotor, pedagógico, cultural, como também no preparo físico dos praticantes.

**Palavras-chave:** Capoeira. História. Resistência.

## **Mesa 3, Ciências Humanas e Letras e Linguística**

### **A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA NO TEATRO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚLTIPLAS ÁREAS DE CONHECIMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Luana Beatriz de Lima e Silva (PPGFP)

João Batista Bueno (PPGFP)

**RESUMO:** A sociedade, com suas transformações, impacta a educação e, como professores, devemos nos sensibilizar diante dos contextos aos quais somos apresentados. No entanto, observamos que a cada processo da formação docente, o discurso acadêmico se torna técnico e formal. Claramente, o discurso técnico e formal é necessário para a construção das ciências. Assim, como podemos formar professores capazes de formar seres humanos, sem que a sensibilidade do olhar e das ações estejam no programa de sua formação? Nesse sentido, a arte se perfaz como um caminho para o processo de humanização do ato educativo. Mas em quais pontos podemos inserir a arte na licenciatura? Como essa arte pode ser inserida? A partir desses questionamentos, esta pesquisa propõe uma análise da BNCC enquanto documento norteador da educação básica, com enfoque na possibilidade de apresentar a linguagem do Teatro como processo capaz de sensibilizar a formação docente para o equilíbrio dos objetivos técnicos sociais da educação, agregando o papel artístico na educação do olhar dos sujeitos da educação básica: professor e aluno. Em sociedade, sabe-se da importância do papel dos contextos sociais e como eles podem gerar processos de ascensão em diversos âmbitos da sociedade, incluindo, principalmente, as classes sociais menos privilegiadas. A análise proposta trará os referenciais teóricos da Viola Spolin (1939), com os Jogos Teatrais; Lev Vygotsky (1896), através do processo de desenvolvimento da aprendizagem e mediação; Walter Benjamin, o qual nos traz a consciência da pobreza de experiências a que nos propõe a modernidade. A pesquisa nos conduz a propostas e reflexões acerca de aspectos da sensibilidade por meio do teatro, na transformação da formação docente, com vistas a provocar mudanças efetivas na prática educativa, em consequência, no social.

**Palavras-chave:** Experiência. Teatro. Formação de professores.

### **ARTESANATO: CULTURA E EDUCAÇÃO FEITAS POR MUITAS MÃOS SOUTO**

Gizelda da Costa Souto (PPGFP)

João Batista Gonçalves Bueno (PPGFP)

**RESUMO:** Este artigo versa sobre reflexões relativas ao artesanato e suas contribuições a cultura e educação. Tendo em vista que o artesanato é uma expressão artística que está presente na sociedade há anos, sua relevância é muito significativa, pois, carrega consigo costumes e culturas que perpassam por gerações. Além de representar fonte de renda para aqueles que o produzem e vendem, o artesanato também tem expressiva importância no que se refere a cultura e educação. Temos como objetivo, desenvolver um estudo reflexivo acerca das contribuições do artesanato para a cultura e a educação. Por tratar-se de um artigo de reflexão, articulado a uma pesquisa bibliográfica, buscamos na pesquisa bibliográfica a base para nos respaldar. Ao longo deste estudo, nos debruçamos sobre obras de diversos autores, dentre eles: Benjamin (1994), Lima (2009), Oliveira (1960), Moreira e Candau (2008), BNCC (2018) entre outros. Para isso, realizamos uma pesquisa bibliográfica e documental, fazendo leituras e registros, no sentido de encontrarmos respaldo teórico para nossas reflexões. Acreditamos que este aporte enfatiza a importância de pensar, sobretudo, sobre as práticas pedagógicas que englobem as contribuições do artesanato para a cultura e a educação. Evidenciamos a relevância dos trabalhos manuais, dentre suas diversas tipologias para a sociedade, fortalecendo as relações sociais e movimentando a economia e enfatizamos o trabalho com o barro feito pelas loiceiras como referência para novas práticas pedagógicas, ao possibilitar o uso de saberes não escolares dentro de escolas. Entendemos

que a relevância deste estudo dar-se-á, pela importância de incentivar práticas de identificação, reconhecimento e valorização do nosso patrimônio cultural nas escolas considerando o artesanato. Pois, acreditamos que conhecer melhor a cultura local e levar estes conhecimentos para as salas de aulas, pode gerar nos educandos das comunidades onde elas são implementadas a sensação de valorização e pertencimento. Consideramos que, práticas pedagógicas que abordam a arte favorecem a formação de cidadãos conscientes e sensíveis que irão contribuir para uma sociedade melhor e mais humanizada. Ademais, ponderamos que seja possível diminuir o distanciamento entre o currículo oficial e o real, trazendo os saberes não escolares às escolas, estes são passos fundamentais para melhorar a qualidade da educação.

**Palavras-chave:** Artesanato. Cultura. Educação.

## **O ESTUDO DA LEITURA EM SALA DE AULA METODOLOGIAS ATIVAS**

Ericles Souza Alves (PPGFP)

Fabíola Mônica da Silva Gonçalves (PPGFP)

**RESUMO:** Este trabalho trata-se de um relato de experiência didática elaborado a partir das orientações pedagógicas das metodologias ativas. Dentre as possibilidades pedagógicas, para essa experiência didática fez-se opção pela aula dialogada como estratégia de incentivo à participação dos discentes em práticas da leitura, bem como a potencialização da aprendizagem. A atividade foi dividida em seis encontros de estudos. Nos dois primeiros encontros, os estudantes foram levados à biblioteca da escola, e nessa familiaridade com o espaço, escolheram o livro “O menino que tinha medo de errar”, da autora Taubman Andrea Viviana (2012). No terceiro encontro, foi realizado um estudo diretivo sobre a obra escolhida e lida. No quarto e quinto encontro, os estudantes realizaram uma apresentação oral sobre o livro. No sexto e último encontro, abriu-se espaço para as discussões, debates e pontuações acerca da obra em estudo, sendo feita uma explanação oral e discursiva sobre a obra literária por parte do professor. Esta experiência didática deu-se, justamente, pela necessidade de fomentar a prática leitora entre os estudantes do 6º ano, partindo da seguinte problemática: O uso da metodologia ativa seria capaz de potencializar o processo de aprendizagem e desenvolvimento da leitura? Justificamos essa problematização porque ela está pautada nas abordagens já consagradas do âmbito da (re) significação da prática docente. Para tanto, realizou-se o estudo ancorado às principais abordagens teóricas voltadas para os processos de ensino e de aprendizagem, relacionado nas principais teorias de aprendizagem, como a aprendizagem pela interação social, preconizada por Lev Vygotsky (1896-1934); a relação de língua e sujeito de Mikhail Bakhtin (1895- 1975); as definições sobre leitura de Maria Helena Martins (2003); a definição da metodologia ativa da aprendizagem baseada em projetos trazida por Moran (2008); bem como, a perspectiva freiriana da autonomia de Paulo Freire (1921-1997); entre outros. Os resultados alcançados mostram que este trabalho trouxe esclarecimentos quanto à importância do uso da metodologia ativa em práticas pedagógicas, oportunizando o entendimento desta estratégia através de um exemplo aplicado na prática, realizando um estudo da leitura, visto que ela pode promover o desenvolvimento da autonomia, interação, criticidade, criatividade e uma formação leitora ao estudante. E que, a linguagem verbal é um fenômeno humano cognitivo e discursivo, que favorece o atuar no mundo como ser social, interconectando pensamentos, ideias, opiniões e sentimentos em situações comunicativas.

**Palavras chave:** Metodologias ativas. Leitura. Ensino-aprendizagem.

## **PELO DIREITO DE VOCÊ SER QUEM É: EXPRESSÕES DO BULLYING HOMOFÓBICO NA ESCOLA**

Uzenilda Florentino (PPGFP)

Robéria Nádia Araújo Nascimento (PPGFP)

**RESUMO:** Uma das finalidades da pesquisa em curso é discutir, na esfera dos direitos humanos e educacionais, as implicações do *bullying* homofóbico na ambiência escolar visando à formação

de professores. A dissertação propõe oferecer como contribuição um instrumento pedagógico no formato de cartilha que possa permitir o conhecimento da homofobia e direcionar práticas para a superação dos preconceitos. A temática do *bullying* na sua expressão homofóbica impacta a educação de pessoas declaradas homossexuais, lésbicas e/ou que se identificam com outras sexualidades consideradas fora do padrão heterossexual e, que, por essa razão, possivelmente são agredidas, reprimidas ou ignoradas nas práticas pedagógicas. Nesse sentido, a pesquisa intitulada: DA “PEDAGOGIA DO INSULTO PARA A PEDAGOGIA DO RESPEITO”: SABERES PARA A FORMAÇÃO DOCENTE NA REFLEXÃO SOBRE O BULLYING HOMOFÓBICO, apresenta o objetivo geral de articular instrumentos teórico-pedagógicos para a superação do *bullying* homofóbico na escola com os professores da Escola Municipal Maria Lourdes de Souza Amorim na cidade de Guarabira-PB. Entre os objetivos específicos, destacamos as ações: Compreender o significado e as características do *bullying* no espaço escolar, com foco numa educação para a diversidade e a alteridade dos sujeitos; Verificar o marco legal de combate às práticas de *bullying* homofóbicos no Brasil; Conhecer as ações promovidas pelos movimentos LGBT por legitimidade de direitos e verificar como se traduzem no espaço educativo; Discutir ferramentas de combate ao *bullying* na sala de aula a partir da reflexão do fazer cotidiano da prática e da formação docente. Interagir com os interlocutores do estudo que são seis professores: três que integram o Ensino Fundamental I e três pertencentes ao Ensino Fundamental II da Escola Municipal mencionada; Elaborar uma cartilha pedagógica para auxiliar na formação contínua dos professores em favor da promoção do respeito e da compreensão de gênero na escola. Do ponto de vista teórico, a pesquisa se fundamenta nos trabalhos de Junqueira (2007; 2009; 2012), com foco nas perspectivas críticas sobre a educação para discussão e enfrentamento da homofobia; Oliveira (2018), que aborda a relevância das discussões de gênero na escola; Dinis (2015), que enfoca a prática docente como reforço do *bullying* homofóbico; Figueiró (2001), que reflete sobre as possibilidades e os limites da formação docente; Freire (1996; 1997), no que tange à prática docente como ato político de transformação social; Nascimento (2019) a partir da perspectiva midiática da transexualidade; Neto e Agnolleti (2014), que tratam dos Direitos Humanos como suportes de formação para a diversidade sexual; Carvalho (2014) cujas contribuições se orientam para a valorização dos Direitos humanos e formação docente. O percurso metodológico se alinha ao viés das pesquisas qualitativas no campo da educação através de procedimentos híbridos para a construção dos dados, uma vez que são adotados aportes de tecnologia online e trabalho de campo numa perspectiva empírica, incluindo observações e visitas à escola, a fim de embasar um seminário sobre o tema da pesquisa. No formato online, um questionário semiestruturado será disponibilizado por meio do aplicativo de mensagens *whatsApp* e através de *e-mail* com os interlocutores.

**Palavras-chave:** Bullying. Homofobia. Formação docente. Produto pedagógico.

## **LUDIFICAR A PRÉ-ESCOLA: PROPOSTAS INVENTIVAS PARA UMA EDUCAÇÃO INFANTIL BRINCANTE GAME PRE-SCHOOL GEARS: “INVENTIVE” PROPOSALS FOR PLAYFUL CHILDHOOD EDUCATION**

Wagnês Barbosa de Araújo (PPGFP)  
Robéria Nádia Araújo Nascimento (PPGFP)

Resumo: Este estudo deriva de uma pesquisa de mestrado em andamento do PPGFP/UEPB. O locus de investigação se refere à Creche e Pré-escola Municipal Prof<sup>a</sup> Socorro Cavalcante Viana do município de Remígio-PB. O principal objetivo é evidenciar a importância do lúdico na pré-escola a fim de ampliar a qualidade das práticas pedagógicas e propor uma aprendizagem infantil significativa. Para tanto, o estudo incorpora a concepção de aprendizagem inventiva a fim de alicerçar oficinas pedagógicas de construção de brinquedos com materiais alternativos e de fácil descarte. O propósito é contribuir com a formação docente ressaltando o papel dos brinquedos e das brincadeiras como ferramentas para o desenvolvimento cognitivo na infância. Do ponto de vista metodológico, o estudo apresenta um cunho qualitativo sob abordagem de uma pesquisa-ação realizada através da observação etnográfica e participante. Os resultados parciais apontam

que a ludicidade possui forte tendência de secundarização no âmbito das práticas pedagógicas na pré-escola e que não parece haver certa clareza quanto à finalidade educativa de jogos e brincadeiras na aprendizagem das crianças. Nessa perspectiva, a formação docente para o lúdico contribui com a educação da pré-escola à medida que evidencia a importância do brincar nos processos de aprender impactando, diretamente, numa educação mais efetiva e mais feliz.

**Palavras-Chave:** Pré-escola. Formação de professores. Ludicidade. Práticas pedagógicas. Remígio-PB.

## **O LETRAMENTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: UMA (RE) LEITURA DE ISPINHO E FULÔ DE PATATIVA DO ASSARÉ**

Maria José Almeida Silva (PROFLETRAS)

Maria Suely da Costa (PROFLETRAS)

**RESUMO:** Este estudo intitulado “O letramento literário em sala de aula: uma (re) leitura de *Ispinho e Fulô* de Patativa do Assaré”, é parte de uma pesquisa de mestrado que propõe, através da prática de leitura do texto literário, proporcionar um maior letramento de leitura nos alunos do Ensino Fundamental. O objetivo está em proporcionar na experiência de leitura do texto literário em sala de aula, competências de leitura estética, através de círculos de leitura, valorizando a cultura popular e enriquecendo o conhecimento com discussões sobre os mais variados temas abordados nos textos. Metodologicamente a prática se dará através de círculos de leitura realizados em pequenos grupos e depois socializados para toda a turma, visando uma atividade compartilhada na qual os leitores discutem e constroem conjuntamente a interpretação do texto lido. Vale destacar, que os círculos de leituras tornam-se estratégias didáticas privilegiadas de letramento literário. Nas aulas de Língua portuguesa, é importante criar oportunidades capazes de proporcionar diferentes discussões com os mais variados textos e gêneros, além de abordar os mais diferentes temas. Nesse sentido, a literatura constitui-se por se um gênero textual rico devido à capacidade de aglutinar na linguagem um universo de fatores linguísticos e imagéticos. Neste estudo, o foco está no livro “*Ispinho e Fulô*” composto por textos de Cordel. Material este contemplado em projeto do governo do Estado da Paraíba denominado de “*Jovem Leitor*”, que tem distribuído uma mala com livros literários para os alunos da rede estadual de ensino, para fins de incentivar a leitura em sala. Este estudo fundamenta-se nos apontamentos direcionados por Cosson (2021), Macedo (2021), Colomer (2003), Zilberman (1988) e entre outros autores. Considerando o percurso e os resultados, as atividades didáticas até então realizadas em sala, podemos destacar, por se tratar de uma turma que não tinha um hábito de leitura, o avanço de uma leitura na íntegra de um livro literário, promovendo um maior engajamento em toda turma, até mesmo de alunos que não se envolviam ativamente em práticas da leitura. Isso se justifica não só pelo texto trabalhado, como também pelas ações postas em prática com o círculo de leitura, possibilitando o desenvolvimento de um maior letramento literário dos alunos envolvidos. Esperamos que a experiência citada venha contribuir para a construção de um maior interesse por futuras práticas leitoras. Por fim, é possível afirmar que a literatura, pelas suas especificidades, uma vez sendo objeto de um estudo orientado, tende a colocar o aluno como protagonista e, nessa interação leitor e texto literário, diversas são as possibilidades de uma leitura centrada e crítica quanto aos assuntos postos em análise e discussão.

**Palavras-chaves:** Literatura de Cordel; Ensino.; Formação do leitor; Letramento.

## Mesa 4, Ciências da Saúde

### DESENVOLVIMENTO DE APARELHO ESTIMULADOR MUSCULAR DE BAIXO CUSTO PARA EMPREGO EM CIRURGIAS DE ANOMALIAS ANORRETAIS EM PACIENTES PEDIÁTRICOS BRASILEIROS

Ewerton Franco de Souza (PPGCTS)  
Danilo de Almeida Vasconcelos (PPGCTS)

**RESUMO:** As anomalias anorretais são representadas por um espectro de alterações na localização adequada do ânus. Para realizar a cirurgia corretiva, que se chama anorretoplastia, o cirurgião necessita de um aparelho eletroestimulador, que promova a contração da musculatura perineal, para que ele consiga fixar o ânus no local mais simétrico possível. A problemática enfrentada atualmente vem da questão de não se dispor há 08 anos de um aparelho autorizado para comercialização no Brasil. Desta forma, objetiva-se desenvolver um dispositivo estimulador muscular de baixo custo para uso em cirurgias de anomalia anorretal. O aparelho desenvolvido será empregado dentro dos parâmetros de segurança para tecidos humanos, semelhante a aparelhos utilizados no mundo e a outros que já foram comercializados no Brasil. Será realizado estudo de casos operados no Hospital Universitário Alcides Carneiro da Universidade Federal de Campina Grande e na Maternidade Instituto de Saúde Elpídio de Almeida, entre junho e dezembro de 2022, utilizando-se o aparelho gerado na presente pesquisa. Espera-se que este aparelho desenvolvido provoque a contração da musculatura perineal da criança operada, permitindo a fixação do ânus o mais centralizado possível, para que ela tenha o melhor controle esfinteriano das fezes possível durante o seu desenvolvimento.

**Palavras-chave:** Malformação Anorretal. Eletroestimulador. Anorretoplastia.

### AVALIAÇÃO BIOMECÂNICA EM CORREDORES DE RUA ATRAVÉS DE TERMOGRAFIA MÉDICA E FUNCTIONAL MOVIMENT SYSTEMS©

Flávia Virgínia Dantas da Silva (PPGCTS)  
Leytson Erik Alves Guimarães (PPGCTS)  
Natália Oliveira Félix Costa (PPGCTDS)  
Danilo de Almeida Vasconcelos (PPGCTS)

**RESUMO:** A corrida de rua é uma modalidade esportiva que vem crescendo atualmente, e em função disso, se tornando cada vez mais popular em todo o mundo. Acontecem em pistas ao ar livre, que possuem distâncias variando de 5km, 10 km, 21 km e 42 km. A principal característica da sua execução é a disposição do atleta e seu condicionamento físico. Quando realizada sem uma adequada orientação podem levar ao surgimento de lesões musculoesqueléticas. Avaliações a exemplo da termografia e do FMS são de grande importância na identificação e acompanhamento dessas lesões, como também preditoras de diagnóstico. **OBJETIVOS:** Avaliar corredores de rua através da termografia médica e Functional Movement systems©. **PESPECTIVA DE ANÁLISE:** Trata-se de uma pesquisa com natureza aplicada, abordagem quantitativa, quanto ao objetivo explicativa e aos procedimentos transversais. Desenvolvida no Laboratório de Motricidade Humana e Neurociências (LAMHNEC) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), tendo instrumentos e procedimentos aplicados e realizados por três avaliadores e fragmentados em 3 momentos. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:** Os fatores de risco em praticantes de corrida são concedidos a três fatores, sendo o primeiro deles, os relacionados ao treinamento, o segundo os anatômicos e terceiro os fatores biomecânicos. Por se tratar de uma expressão atlética que requer aptidão e esforço físico, a principal característica da sua execução é a disposição do atleta e seu condicionamento físico. Estudos recentes têm avaliado a incidência e prevalência de lesões em corredores e determinado taxas entre valores de 19 e 92%, ou 6,8 a 59 lesões para cada 1.000 horas de exibição desses atletas à corrida. Outros estudos chegaram à conclusão de que a

prevalência de dor cuja origem é musculoesquelética, nos corredores de rua, antes da participação em uma prova de corrida foi de 25%. **RESULTADOS ALCANÇADOS:** Levando em consideração as queixas dos corredores, notou-se uma maior prevalência em joelho, tornozelo e região posterior da perna. Se tratando das lesões prévias, 21,05% do público relatou lesão em joelho e 36,84% relataram não ter sofrido nenhum tipo de lesão nos últimos 5 meses. Na realização do FMS, 47,37% da amostra apresentou um risco médio de lesão. Na análise termográfica, observou-se forte sugestivo de lesão. **CONCLUSÃO:** Verificou-se com os achados obtidos através da avaliação do FMS e a termografia um risco moderado de lesões. Pesquisas que envolvam avaliação biomecânica em corredores de rua são escassas. Sugere-se que novos estudos sejam realizados a fim de contribuir para uma melhor percepção sobre a finalidade dessas avaliações e as características da própria corrida.

**Palavras-chave:** Atletas. Termografia. Lesões.

## **DESENVOLVIMENTO DE ÓRTESE BIOCINÉTICA DE BAIXO CUSTO PARA CRIANÇAS COM ENCEFALOPATIA CRÔNICA NÃO PROGRESSIVA**

Júlia Vanessa Oliveira Régis de Araújo (PPGCTS)

Danilo de Almeida Vasconcelos (PPGCTS)

João Mariano de Souza Neto (PPGCTS)

Kelly Soares Farias (PPGCTS)

**RESUMO** A encefalopatia crônica não progressiva ou paralisia cerebral do tipo espástica trata-se de uma desordem motora causada pelo aumento dos reflexos de estiramento do tônus muscular, que irá comprometer a aquisição de funções motoras básicas como rolar, sentar, andar e atividades de vida diária em geral. Uma das alternativas mais comumente utilizadas como recurso auxiliar de tratamento é o uso de órteses, sendo a mais utilizada na paralisia cerebral a AFO (A – ankle; F – foot; O – orthosis), ou seja, uma órtese que envolve tornozelo e pé; agindo, principalmente, como estabilizador de posicionamento, mantendo as duas articulações em posição fisiológica. Tendo em vista o desconforto e a falta da mobilidade que a maioria das órteses oferecidas no mercado atual possuem, percebe-se que há a necessidade de desenvolver órteses que permitam ao paciente movimentos de acordo com a cinemática do corpo. A maioria das AFOs são feitas com materiais termoplásticos moldados no paciente e muitas vezes são encontradas limitações de uso devido à dificuldade de ajuste perfeito e pela rigidez do material que pode provocar desconforto e lesões de pele. A partir disso, surgiu a criação de vestimentas que auxiliem o tratamento de crianças com paralisia cerebral. Atualmente, no mercado, são utilizados materiais de alto custo para a produção destes recursos, tornando-os inacessíveis para o público menos favorecido. O objetivo desta pesquisa é desenvolver uma órtese de baixo custo em crianças com paralisia cerebral, com o propósito de trazer melhora neuromotora, além de inserí-las no contexto social que as envolve. A primeira versão da órtese foi realizada em estudo anterior e testada em duas crianças com diagnóstico de Paralisia Cerebral do tipo espástico e nível motor IV de acordo com o Gross Motor Function Classification System (GMFCS), sendo uma do sexo masculino e outra do feminino, com idade de 5 e 7 anos. De acordo com os resultados encontrados, as crianças apresentaram evolução motora, mesmo que em uma porcentagem menor do que a esperada. O presente estudo busca realizar melhorias na vestimenta com o propósito de melhorar os ganhos obtidos no estudo anterior.

**Palavras-chave:** Doenças neuromusculares. Reabilitação. Órtese de baixo custo. Atuação Fisioterapêutica. Fisioterapia neuropediátrica.