

## PREMIAÇÃO IV FESTIVAL CINEMA DE RUA - REMÍGIO 2021

### MOSTRA PEDRA DA LETRA:

Melhor Filme: **A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha**

Melhor Roteiro de documentário: Pablo Guelli por: **A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha**

Melhor Direção: Pablo Guelli por: **A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha**

Melhor Fotografia: Mirian Fichtner por: **Cavalo de Santo**

Melhor Direção de Arte: Mirian Fichtner por: **Cavalo de Santo**

Melhor Montagem; Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques por: **A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha**

Melhor Som: Raphael Rhoden e Zeco Darde por: **Cavalo de Santo**

Melhor Trilha Sonora Original ou Adaptada: **Cavalo de Santo**

Menções honrosas: **Incursão** e **O Jogador**

Melhor filme Júri Popular: **Incursão**

O corpo jurado do IV Festival de Cinema de Rua de Remígio mostra Pedra da Letra compreende que os filmes da categoria de ficção “Incursão” e “O Jogador” por se tratarem de obras originais com grande participação de agentes culturais locais e que compõe o cenário audiovisual paraibano, resolve:

O júri entende que o longa-metragem “O Jogador” por se tratar de um roteiro original gravado em solo paraibano e que possui passagens interessantes do ponto de vista da construção de uma linguagem cinematográfica, tanto na fotografia, quanto no som, articulando assim uma unidade estética ao filme, concede o prêmio de menção honrosa a: “O Jogador”.

Por se tratar de um roteiro ambicioso de ficção científica, por envolver grandes nomes da dramaturgia paraibana, por envolver o trabalho gráfico e sofisticado de efeitos especiais, por ser um trabalho que envolveu agentes culturais da cidade de Remígio e pela coragem de enfrentar uma temática tão complexa em sua história, O júri resolve conceder o prêmio de menção honrosa ao filme “Incursão”.

### Jurados:

**Nathan Cirino, Moema Vilar, Haniel Lucena e Marcus Vilar**

REALIZAÇÃO:



FESTIVAL PARCEIRO



APOIO:





IV FESTIVAL DE  
**CINEMA  
DE RUA**  
DE REMÍGIO

## **MOSTRA ARRIBAÇÃO**

Jurados: Amilton Pinheiro (SP), Fábio Henrique (SE) e Antônio Fargoni (SP)

Melhor Filme: **Atordado, Eu Permaneço Atento**

Melhor Direção: Susan Kalik e Thiago Gomes por "**Sobre Nossas Cabeças**"

Melhor Ator (Atores): Dan Ferreira e Danilo Mesquita por "**Sobre Nossas Cabeças**"

Melhor Atriz (Atrizes): Marcélia Cartaxo e Raquel Rizzo por "**Ela Que Mora no Andar de Cima**"

Melhor Roteiro: Susan Kalik por "**Sobre Nossas Cabeças**"

Melhor Montagem: Lucas H. Rossi dos Santos por "**Atordado, Eu Permaneço Atento**"

Melhor Fotografia: Fábio Roger por "**Aperto**"

Melhor Direção de Arte: Rô Melink por "**Ela Que Mora no Andar de Cima**"

Melhor Trilha Sonora: Tibério Azul pela trilha original de "**Neguinho**"

Melhor Desenho de som: Napoleão Cunha por "**Sobre Nossas Cabeças**"

Melhor Figurino: Gui Almeida por "**Ela Que Mora no Andar de Cima**"

Melhor Cabelo e Maquiagem: Any Ferreira por "**Aperto**"

Melhor filme Júri Popular: **Mascararás**

## **MOSTRA CURIMATAÚ**

Jurados: Rebeca Souza (PB), Clarissa Kuschinir (PB), Ricardo Soares (PB), Ricardo Peres (SP)

Melhor Filme: **O Prazer de Matar Insetos**

Melhor Roteiro de Ficção: Bianca Rocha por: **Cálice**

Melhor Roteiro de Documentário: Marçal Vianna por: **O Último Cinema de Rua**

Melhor Direção: Leonardo Martinelli por: **O Prazer de Matar Insetos**

Melhor Fotografia: Sofia Leão, Leonardo Martinelli por: **O Prazer de Matar Insetos**

Melhor Direção de Arte: Sérgio Almeida por: **Cálice**

Melhor Montagem: Letícia Cristina e Luan Santos por: **Os Dias com Você**

Melhor atriz: **Maria Ceixa por Remendo**

Melhor Som: Caio Vasconcelos e Roberto Crivano por: **O Prazer de Matar Insetos**

Melhor Trilha: **Fole**

Menção honrosa para a animação: **A Galinha Chocada**

Melhor filme Júri Popular: **Janela sobre sonho -**

REALIZAÇÃO:



FESTIVAL PARCEIRO



APOIO:





## MOSTRA ESPECIAL

**Jurados:** Laércio Filho, Kleyton Canuto, Marina Magalhães e Rangel Junior

Melhor filme: **Previsões**

Roteiro ficção: Wayner Tristão por: **Previsões**

Roteiro documentário: **Poucos que sobrevivem**

Direção: César Felipe por: **Augusta e Antonico**

Fotografia: Ralph Campos e Renan Collier por: **Contraços**

Direção de Arte: Luciana Vilela, Ralph Campos e Renan Collier por: **Contraços**

Montagem: **Clovito 2069**

Ator: Werner Schummermann por: **(Augusta e Antonico)**

Atriz: Claudete Pereira Jorge por: **(Augusta e Antonico)**

Som: Syã Fonseca por: **Previsões**

Trilha sonora: **Seu amor ainda é tudo**

Menções honrosas: **A inacreditável história do milho gigante  
Urubá**

**Juventude e desemprego**

Melhor filme Júri Popular: **Juventude e desemprego**

**PRÊMIO DA CRÍTICA** (ACCIRN - Associação dos Críticos de Cinema do Rio Grande do Norte)

### Mostra Pedra de Letra:

Vencedor: **Expurgo Europa Deformada**

Justificativa: Por contribuir, a partir de certa ternura e toques cômicos, com a quebra de paradigmas e a desmistificação que rondam a brutalidade sonora do estilo musical grindcore.

### Mostra Especial:

Vencedor: **Clovito 2069**

Justificativa: Ao misturar linguagem documental com as próprias obras do artista retratado, é sincero e poético em sua abordagem, nos inspirando a sermos autênticos no enfrentamento das convenções sociais.

### Mostra Arribação:

Vencedor: **Atordado, Eu Permaneço Atento**

Justificativa: Por ser um documentário completo – ótimo roteiro, fruto de importante pesquisa, e edição impecável – num momento em que o presente parece repetir o passado.

### Mostra Curimataú:

Vencedor: **O Último Cinema de Rua**

Justificativa: Pela inventividade do roteiro, que exalta a arte cinematográfica de maneira criativa, numa época de muitas dificuldades.

REALIZAÇÃO:



FESTIVAL PARCEIRO



APOIO:

