

PROPOSTA DE DOSSIÊ ACERCA DA OBRA DE ZIRALDO

Título: **LEITURAS CRÍTICAS E ABORDAGENS NA ESCOLA: A OBRA DE ZIRALDO EM PERSPECTIVA.**

Organizadores:

Prof. Dr. Marcelo Vieira da Nóbrega (Faculdade de Linguística, Letras e Artes-FALLA/UEPB)

Profa. Dra. Kalina Naro Guimarães (Faculdade de Linguística, Letras e Artes-FALLA/UEPB)

Prof. Dr. Rinaldo José Brandão (Faculdade de Linguística, Letras e Artes-FALLA/UEPB)

Profa. Dra. Maria do Socorro Moura Montenegro (Centro de Educação-CEDUC/UEPB)

Os textos devem obedecer à seguinte estrutura:

1. O artigo científico (ou o relato de experiência) devem conter no mínimo 10 e no máximo 15 laudas, incluindo referências bibliográficas e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. A não observância destas normas, bem como a ausência de revisão linguística (por parte dos autores), ou a inobservância às regras referentes ao gênero aqui explicitadas poderá implicar na reprovação do texto.

2. Formatação: O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico Word (.doc ou .docx;) papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título. O texto não de ser numerado. Serão desclassificados sumariamente os artigos acadêmicos que vierem em formato pdf.

3. Título em português e em idioma estrangeiro: Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. Subtítulo se houver, em letras minúsculas.

3.1. Resumo, em língua materna e em língua estrangeira (Inglês ou espanhol), fonte Times New Roman, corpo 10, espaçamento simples entre linhas em todo o texto, e limitado a 100 palavras, seguido das respectivas palavras-chave (máximo de seis, separadas por ponto).

3.2. Financiamento: No caso de projetos que foram financiados, destacar, em nota de rodapé vinculada ao título a(s) instituição(ões) financiadora(s).

4. Autoria do trabalho:

4.1 Sob o título, após dar um espaçamento (1,5 entre linhas), identificar o(s) autor(es) e professor(a) orientador(a) do trabalho, seguido(s) de nota de rodapé com titulação (Es – para Me – mestres ou Dr(ª) – doutor(a)), curso, unidade e endereço eletrônico (e-mail) de cada autor.

4.2. Cada graduando(a) poderá submeter até 02 (dois) trabalhos, desde que sob a orientação de um(a) mestre(a) ou doutor(a). Aceita-se, por trabalho, até dois autores,

além do orientador, que deve figurar como coautor; no caso dos(as) pós-graduandos(as), é obrigatória a referência, como coautor(a), do respectivo(a) orientador(a). Tais regras não se aplicam aos docentes egressos da UEPB, que, no ato da submissão, não necessitam de orientação, mas que, também, podem propor até 02 (dois) trabalhos.

5. Prazos e demais informações:

Datas	
Prazo limite para envio dos trabalhos	Até 15/07/2024
Análise dos trabalhos	16/07/2024 a 30/07/2024
Feedback aos autores	01/08/2024
Prazo limite para receber os trabalhos corrigidos	10/08/2024
Envio à editora	20/08/2024

Os trabalhos devem ser enviados ao e-mail marcelaodocantofino@gmail.com. No campo ASSUNTO deve constar obrigatoriamente a seguinte informação DOSSIE ZIRALDO (Mais o nome completo do autor do texto).